

1. Oc.Mel.1.301.Br.  
«Cancio» monoxilo raffigurante lo spirito di un antenato del clan, forse Maunwai. La figura è caratterizzata da una doppia serie di marre.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Wingei (?).  
Fine del XIX - Inizio del XX sec.  
Legno.

2. Oc.Mel.1.284.Br.

*Maira-nyan.*

Scultura a uncini contrapposti raffigurante uno spirito dell'igname.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam. Villaggio di Bogmuken (ma originaria dell'area di Wingei).  
Fine del XIX - Inizio del XX sec.  
Legno, calce e pigmenti naturali.

3. Oc.Mel.1.285.Br.

*Maira-nyan.*

Scultura a uncini contrapposti raffigurante uno spirito dell'igname.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam. Villaggio di Bogmuken (ma originaria dell'area di Wingei).  
Fine del XIX - Inizio del XX sec.  
Legno, calce e pigmenti naturali.

4. Oc.Mel.1.283.Br.

*Maira-nyan.*

Scultura a uncini contrapposti raffigurante uno spirito dell'igname.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam. Villaggio di Bogmuken (ma originaria dell'area di Wingei).  
Fine del XIX - Inizio del XX sec.  
Legno e patina.



Fig. 4. Guerriero addobbato a festa, villaggio di Upulu.  
Foto di R. Gardi.

5. Oc.Mel.1.275.Br.

*Kundi-ure.*

Risuonatore per aerofoni raffigurante uno spirito maschile. Il suono prodotto dalla cassa di risonanza manifesta la voce degli *nggwalndu* (spiriti d'antenati).

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Wosera.  
Ante 1960.  
Legno.

6. Oc.Mel.1.295.Br.

Scultura raffigurante uno spirito femminile.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam. Villaggio di Bogmuken.  
Prima metà del XX sec.  
Legno e pigmenti.

7. Oc.Mel.1.296.Br.

Bastone da danza e figura magica raffigurante due *nggwalndu* (spiriti d'antenati).

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam.  
Prima metà del XX sec.  
Legno e pigmenti.

8. Oc.Mel.1.302a-c.Br.

*Tikit.*

Grande fregio policromo ornamentale che decorava la facciata di una casa di culto. Raffigura una teoria di tredici figure di antenati uomini e donne, tra due volti umani alle estremità.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Villaggio di Kunjingin.  
Wosera.  
Ante 1960.  
Legno e pigmenti.

9. Oc.Mel.1.268.Br.

Scultura raffigurante un antenato stante.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam. Villaggio di Ulupu (?).  
Ante 1960.  
Legno e pigmenti.

10. Oc.Mel.1.269.Br.

Scultura raffigurante un antenato stante.

Oceania. Melanesia. Maprik.  
Abelam.  
Ante 1960.  
Legno e pigmenti.



Fig. 5. Entrata di una Casa cerimoniale (*korambo*).  
Foto di R. Gardi.

# Maprik

## Elenco delle opere

**11.** Oc.Mel.1.266.Br.  
Scultura raffigurante un antenato stante probabilmente sormontato da due volti.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Abelam. Villaggio di Ulupu. Ante 1960.  
Legno e pigmenti.



Fig. 6. Sculture in una stanza d'iniziazione all'interno di una Casa cerimoniale.  
Foto di R. Gardi.

**12.** Oc.Mel.1.267.Br.  
Scultura raffigurante un antenato stante.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Abelam. Villaggio di Ulupu. Ante 1960.  
Legno e pigmenti.

**13.** Oc.Mel.1.404.Br.  
*Nggwalndu* oppure *nggwal*.  
Scultura raffigurante lo spirito di un antenato di grande importanza.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Abelam.  
Prima metà del XX sec.  
Legno e pigmenti.

**14.** Oc.Mel.1.273.Br.  
*Wapinyan*.  
Scultura raffigurante uno spirito femminile.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Wosera.  
Prima metà del XX sec.  
Legno e pigmenti naturali.

**15.** Oc.Mel.1.264.Br.  
Scultura raffigurante un antenato con gli arti piegati sormontato da un volto e dalla stilizzazione di due buceri.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Wosera. Villaggio di Kunjingin. Ante 1960.  
Legno e pigmenti.

**16.** Oc.Mel.1.272.Br.  
*Wapinyan*.  
Scultura raffigurante uno spirito maschile.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Wosera.  
Ante 1960.  
Legno e pigmenti naturali.



Fig. 7. Casa cerimoniale decorata.  
Foto di Anthony Forge, 1962.

*Due monumentali opere del Maprik sono poste al piano terra (Oc.Mel.1.409) e sulle scale che dal pian terreno conducono al primo piano (Oc.Mel.1.305a-b). Si tratta di un grande fregio ornamentale e di frammenti di una facciata di casa cerimoniale. Tali case potevano essere alte fino a 25 metri e sulla facciata a forma triangolare, riccamente decorata con colori sgargianti, erano raffigurati gli spiriti degli antenati, detti nggwalndu.*

Oc.Mel.1.409.Br.  
*Tikit*.  
Grande fregio ornamentale della facciata d'una casa cerimoniale (*korambo*) raffigurante tredici volti di *nggwalndu* (spiriti degli antenati del clan) sormontati da una serie ininterrotta di figure stilizzate di buceri.  
Oceania. Melanesia. Maprik. Abelam.  
Prima metà del XX sec.  
Legno e pigmenti.

Oc.Mel.1.305a-b.Br.  
Sezioni della facciata di una casa di culto (*korambo*) raffigurante due volti di *nggwalndu* (spiriti degli antenati del clan) all'interno di ovali che rappresentano la vulva (*mbia*).  
Oceania. Melanesia. Maprik. Abelam.  
Ante 1960.  
Spate di sagù (scient. *Metroxylon sagu*) e pigmenti.