

- 1.** As.Ins.4.020.Br.
Scultura raffigurante un dignitario in posizione accovacciata. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.
Bahau.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 2.** As.Ins.4.006.Br.
Scultura raffigurante un capo, seduto su uno sgabello, con orecchini e bracciale, segni di distinzione del suo alto rango. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-orientale.
Kayan oppure Bahau.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 3.** As.Ins.4.016.Br.
Patunkng.
Scultura cava raffigurante una divinità emergente da un fiore di loto e accovacciata su di un gong. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.
Bentian oppure Tunjung.
Ante 1939.
Legno.
- 4.** As.Ins.4.011.Br.
Sezione di palo con funzione protettrice della casa (*luu*), raffigurante un eroe civilizzatore in posizione accovacciata. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.
Tunjung.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 5.** As.Ins.4.010.Br.
Scultura rappresentante due figure antropomorfe, rovesciate una rispetto all'altra e contrapposte per il dorso. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-meridionale.
Etnia dayak di lingua barito.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 6.** As.Ins.4.008.Br.
Scultura raffigurante un antenato accovacciato. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-meridionale.
Etnia dayak di lingua barito, forse Benuaq.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e pigmenti.
- 7.** As.Ins.4.009.Br.
Scultura rappresentante una figura maschile e una femminile contrapposte per il dorso. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-meridionale.
Etnia dayak di lingua barito.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e pigmenti.
- 8.** As.Ins.4.038.Br.
Sapundu.
Sezione di palo sacrificale adoperato in occasione dei funerali d'un individuo d'alto rango. Ritrae una figura antropomorfa, con in grembo una figura più piccola e sul dorso un antenato sovrastante una testa probabilmente di spirito. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area meridionale.
Ngaju.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 9.** As.Ins.4.017.Br.
Temadu.
Sezione di un palo sacrificale raffigurante una figura maschile in posizione accovacciata con una piccola figura antropomorfa sul dorso. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-meridionale.
Ot Danum.
Ante 1939.
Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).
- 10.** As.Ins.4.028.Br.
Kelebit.
Scudo dipinto e decorato da ciocche di capelli umani prese dalle teste dei nemici uccisi. Al centro è il volto *naang beraang* (o la maschera *hudo*¹) della divinità protettrice degli inferi. La superficie interna presenta un articolato gioco di motivi floreali. Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.
Kayan oppure Bahau.
Ante 1939.
Legno, rattan, ciocche di capelli umani e resina.
- 11.** As.Ins.4.015.Br.
Hampatung.
Sezione di palo commemorativo raffigurante un dignitario, forse un importante uomo di religione, genuflesso su di una giara.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.

Kutai.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).

12. As.Ins.4.013.Br.

Kapatong haramaung oppure *tempatong harimaung*.

Sezione di un grande palo con funzione protettrice del villaggio o del sepolcro, raffigurante lo spirito della tigre *haramaung* sovrastante una figura antropomorfa e la rappresentazione del volto demoniaco di *kambe*.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area meridionale.

Ngaju oppure Ot Danum.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).



Fig. 4. Figure protettrici della casa clanica con raffigurazione dello spirito della tigre *haramaung*. Archivio Basel Mission, 1928-1930.

13. As.Ins.4.001.Br.

Pantak.

Scultura raffigurante lo spirito *pama* di un defunto d'alto rango.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area occidentale.

«Land Dayak».

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e perline.

14. As.Ins.4.002.Br.

Sapundu.

Sezione di palo sacrificale raffigurante un sacerdote che indossa un *sarong* il cui motivo stilizzato riprende un soggetto fitomorfo.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area meridionale.

Ngaju.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e pigmenti.

15. As.Ins.4.004.Br.

Tepatanjung jin juan.

Palo di sostegno d'una piattaforma prospiciente la casa clanica, raffigurante il cosiddetto motivo *aso'* del cane-orso, animale mitologico associato alle classi nobiliari.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.

Bahau oppure Modang.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e pigmenti.

16. As.Ins.4.005.Br.

Patunkng.

Scultura architettonica raffigurante uno spirito protettore degli abitanti della casa clanica, raffigurato nell'atto d'allontanare le avversità spirituali.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area orientale.

Benuaq.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*) e pigmenti.

17. As.Ins.4.036.Br.

Kapatong oppure *tempatong*.

«Maternità» con funzione commemorativa.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area meridionale.

Ngaju oppure Ot Danum.

Ante 1939.

Legno (scient. *Eusideroxylon zwageri*).

18. As.Ins.4.034.Br.

Pèn Lih.

Frammento d'un sarcofago (*lungun*) d'epoca arcaica raffigurante Pèn Lih, essere psicopompo e guardiano degli individui della classe nobile (*hapooy*), considerato lo spirito del fulmine.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area centro-orientale.

Bahau oppure Modang.

Metà del XIX sec.

Legno.

19. As.Ins.4.021.Br.

20. As.Ins.4.023.Br.

21. As.Ins.4.024.Br.

22. As.Ins.4.022.Br.

Tun-tun.

Bastoni «ammaliatori» da caccia che venivano infissi nel terreno per attirare in trappola i maiali selvatici o i cervidi.

Eurasia. Indonesia. Borneo. Area occidentale.

Iban.

Inizio del XX sec.

Legno tapang (scient.

Compassia excelsa) e patina.